

ПОЛИТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА – ИЗВОР НА НАЦИОНАЛНО ЗНАМЕ НА ДРЖАВИТЕ ВО АФРИКА

Никола Стојаноски

Македонско грбословно друштво,
<https://orcid.org/0000-0002-3081-9039>

УДК 929.921:329(6)
Рецензирана статија

АПСТРАКТ

Од вексилолошка гледна точка, африканските држави и нивните национални знамиња се доста разновидни и уникатни, како по самиот нивен дизајн, така и по нивниот историски развој. Овој преглед има за цел да ги разгледа националните знамиња на независните африкански држави кои имаат директно или индиректно потекло од знамето на политичката организација која е или била доминантна во државата за време на стекнувањето на независноста и по неа.

Денес во Африка има 14 национални знамиња кои имаат директни врски со, или директно потекло од, знаме на политичка партија која дејствува или дејствувала во државата. Дел од овие држави и денес важат за де факто еднострански системи каде партиското знаме било инспирација за националното. Кај останатиот дел од знамињата кои се во фокусот на прегледот, иако се повеќепартиски системи, сепак, националното знаме сè уште е директно поврзано со политичка организација која има важна улога во политичко-општествениот живот на земјата.

Клучни зборови: политички партии, национални знамиња, национални симболи.

POLITICAL ORGANIZATIONS – A SOURCE OF THE NATIONAL FLAG OF COUNTRIES IN AFRICA

Nikola Stojanoski

Macedonian Heraldic Society,
<https://orcid.org/0000-0002-3081-9039>

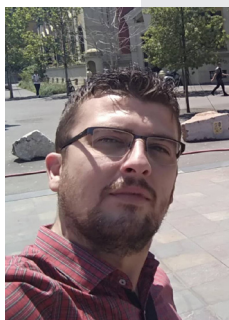
UDC 929.921:329(6)
Peer-reviewed article

ABSTRACT:

From vexillological point of view, the African states and their national flags are quite diverse and unique in their design, as well as in their historical development. This review's goal is to examine the national flags of those independent African states that have a direct or indirect origin in the flag of a political party which is or has been dominant in the country during the period of gaining independence, and following it.

In Africa today 14 national flags have a direct connection to, or direct origin in, a flag of a political party that operates or has operated in the country. Some of these countries even today are often qualified as dominant-party political systems, where the party's flag was the inspiration for the national flag. Regarding the rest of the flags that are subject to this review, even though the countries are considered multi-party systems, their national flags are still directly connected to a political organization that has an influential role in the political and public life of the country.

Key words: political parties, national flags, national symbols.



Африканскиот континент изобилува со разновидност, восхитува со мешавината на јазици и култури и богатата, но често мрачна, историја. Континентот претрпел долги години на колонијација, угнетување на народот и мешање на етничките заедници под присила. Африка денес, и покрај тоа што одминале повеќе од 50 години од последните силни колонијални режими, забрзано го менува ликот и правецот на развој. Економскиот, социјалниот и културниот напредок на континентот формално-правно се поставуваат, како што може да се види од реалната состојба во државите, како примарни цели на заедниците. Сепак, одреден сегмент, кој патем е доста важен за националното единство на државите, сè уште останува непроменет кај одреден број африкански држави. Тоа е националното знаме.

Во Африка денес има спектар на уникатни знамиња, дизајни кои пробуваат да отсликуваат национално единство на многуетничкото население и културната мешавина (Стојаноски 2019, 45). Голем дел од овие африкански знамиња се создадени под директно влијание, или, пак, инспирирани од поранешните нивни колонијални владетели („Flag of France“). Такви се, на пример, знамињата на поранешните француски колонии, а денес независни држави во Западна и Централна Африка. Друг дел од знамињата во Африка се инспирирани од регионални движења и панетнички организации, како, на пример, панафриканското движење или боите и симболите на арапската револуција за независност (Znamierowski 2003, 123). Сепак, помеѓу оваа шареноликост на дизајни и симболики, може да се издвои една категорија на знамиња кои го добиле своето национално знаме од сосем друг извор – политичка партија.

Симболите на политичката партија во една држава, во повеќепартиски систем, најчесто својата симболика не ја пресликуваат на национално ниво како обединувачки симбол. Тоа својство може да

The African continent is abundant with variety, amazes us with its mixture of languages, cultures, and a rich, but often dark, history. The continent underwent long period of colonization, repression of the people, and mixture of ethnic groups under pressure. Today, Africa, even though more than 50 years have passed since the fall of last strong colonial regimes, is changing its shape and its form of development very quickly. The economic, social, and cultural progress of the continent is placed legally, as it can be seen from the actual situation of the countries, as main goals of the communities. However, one segment, which is actually quite important for the national unity of the states, remains unchanged among some of the African countries. It is the national flag.

Today in Africa we have various different flags, designs that try to reflect the national unity of the multi-ethnic population and the cultural blend (Stojanoski 2019, 45). A large number of



Занзибар, прослава на 40 години револуција, 12.1.2004 - Знамињата на Танзанија, Кенија и Уганда покрај покраинското знаме на Занзибар./ Zanzibar, celebration of 40 years of the Revolution 12.01.2004 - Flags of Tanzania, Kenya and Uganda with a provincial flag from Zanzibar. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zanzibar,_12_Jan._2004,_celebration_of_40_years%27_Revolution.JPG

these African flags were created under direct influence, or inspired by, their former colonial rulers (“Flag of France”). Such examples are the flags of the former French colonies, today independent states, in West and Central Africa. Another portion of these African flags were inspired by regional movements and pan-ethnic organizations, exemplified through the colors of the Pan-African movement or the colors of the Arab Independence Revolt (Znamierowski 2003, 123, 125). Nevertheless, amid this variety of designs and symbolism, one category of flags can be distinguished, those national flags derived from a totally different source—a political party.

се забележи кај знамињата на поранешните авторитарни држави и режими, како, на пример, поранешното знаме на Либија, СССР, НР Кина или, пак, Виетнам. Но, во Африка (но не исклучиво само на овој континент), иако формално-правно и со устав загарантиран повеќепартиски систем, кај одделни африкански држави овој феномен сè уште е присутен, каде „не се прави јасна разлика помеѓу партиското и националното знаме по независноста“ (Palmberg 1999, 54). Целта на овој преглед или кратка анализа е да се увиди кои национални знамиња се поистоветени со, или потекнуваат од, симбол на политичка партија, како дошло до тоа и реакциите кон истото, доколку ги има.

Денес на африканскиот континент има 54 независни и суверени држави, што резултира со постоење на 54 знамиња со интересни дизајни со силна симболика. За целта на овој преглед и освртот кон поставената цел, анализата покажува дека од овие 54 актуелни национални знамиња, само 14 национални знамиња се директно или индиректно добиени од политичка партија која е доминантна во државата. Такви знамиња се знамињата на: Ангола, Бенин, Еритреја, Гвинеја, Гвинеја-Бисау, Јужен Судан, Кенија, Мали, Мозамбик, Сао Томе и Принципе, Сенегал, Танзанија, Уганда и Зимбабве. На прв поглед сите овие знамиња се расштркани низ африканскиот континент, често многу географски оддалечени и без директни силни културни или политички врски при нивното создавање. Сепак, сите овие знамиња, односно држави, споделуваат една заедничка карактеристика – политичката околност за време на независноста и нивната политичка сцена до денес.

Земајќи ги предвид политичките состојби во земјите наброени во оваа категорија, но и актуелните политички играчи, оваа група од 14 знамиња може дополнително да се подели на три главни подгрупи. Првата подгрупа е составена од знамиња на држави кои се настанати од знамиња на политички партии кои сè уште се доминантни во политичкиот живот на дадената земја, што во практика ги прави државите еднопартиски (Africa 2010, 425). Таквите знамиња, односно држави, се: Ангола, Еритреја, Мозамбик и Зимбабве. Втората подгрупа на знамиња ги опфаќа знамињата кои се добиени од политичка партија која сè уште функционира во дадената земја, но е дел од демократски

The symbols of one political party in one country, in a multi-party system, often are not reflected on national level as a unifying symbol. That property can be noticed when flags of former authoritarian states and regimes are taken into consideration, such as the examples of the former flags of Libya, USSR, China, or Vietnam. However, in Africa (but not exclusively on this continent), even though a multi-party system is guaranteed legally and by constitution, certain African countries still exhibit this phenomenon, where ‘there is no clear distinction between the party and national flag after the independence’ (Palmberg 1999, p. 54). The goal of this review or short analysis is to see what national flags are same as, or derived from, the symbol of the political party, what causes that, and the reactions to that, if any.

There are 54 independent and sovereign states on the African continent today, which results in 54 flags with interesting designs and strong symbolism. In terms of the purposes of this analysis and its goals, 14 national flags have been directly or indirectly derived from a country’s dominant political party: the flags of Angola, Benin, Eritrea, Guinea, Guinea-Bissau, South Sudan, Kenya, Mali, Mozambique, Sao Tome and Principe, Senegal, Tanzania, Uganda, and Zimbabwe. At first glance it can be noted that these flags are scattered across the African continent, quite often geographically distant and without direct or strong cultural or political ties during their creation. However, all these flags and their states share a common characteristic—the political setting during the time of achieving independence, and their current politics.

Taking into account the political conditions in the countries listed in this category, but also the current political players, this group of 14 flags can be further divided into three subgroups. The first subgroup is made up of flags that were created from the flag of the political party that is still dominant in the political life of the given country, which in practice makes them one-party states (Africa 2010, 425): Angola, Eritrea, Mozambique, and Zimbabwe. The second subgroup of flags includes the flags deriving from the flag of a

повеќепартиски систем, со повремено владеење на земјата (позиција-опозиција). Такви знамиња, односно земји, се: Гвинеја-Бисау, Кенија, Сао Томе и Принципе, Јужен Судан и Уганда. Последната голема подгрупа ги опфаќа знамињата на државите кои се добиени од знамето на поранешна, веќе непостоечка, партија. Такви се знамињата на: Бенин, Сенегал, Мали и Гвинеја. Останува само знамето на Танзанија, кое не спаѓа во ниту една од погоре напоменатите подгрупи, првенствено поради самата природа на создавање на државата. Знамето на Танзанија има делумно потекло од знаме на политичка партија, процес кој се дискутира нешто подолу во текстот.

„ЕДНОПАРТИСКИ ДРЖАВИ“

Знамето на Ангола (сл.1) е составено од две истомерни хоризонтални ленти, горната во црвена боја и долната во црна боја. Во централниот дел на знамето се наоѓаат прекрстени запчаник и мачета, над која има петокрака. Оваа апликација е во жолта боја. Црвената боја ја симболизира крвта пролеана за слободата на татковината, а црната боја африканскиот континент. Запчаникот симболизира меѓународна солидарност и прогрес (“*Simbolos Nacionais*”). Знамето има социјалистички елементи, а за амблемот често се напоменува дека наликува на советските прекрстени чекан и срп (Flags 1998, 96). Ако се разгледа историјата на Ангола, особено за време на војната за независност и првите анголски политички организации, може да се увиди дека националното знаме на Ангола е базирано на знамето на, и денес доминантната, политичка партија „Народно движење за ослободување на Ангола“ (сл.2) (“*Flag of Angola*”). Ангола, како држава со де факто систем доминиран од една партија, од создавањето на државата до денес го етаблирала партиското знаме како национално. Екстремната сличност со партиското знаме била оспорувана од опозицијата во државата (“*Angolan*”). Како и да е, до денес државното знаме не е променето, останува слично со партиското. Обидот од 2003 година за промена на знамето во понеутрално бил неуспешен (“*Proposals*”).

political party that still operates in the country, but now part of a democratic multi-party system, with temporal rule over the country (position-opposition): Guinea-Bissau, Kenya, Sao Tome and Principe, South Sudan, and Uganda. The last large subgroup includes the flags of countries that were inspired by a flag of a former, now non-existing, party. Those flags are the flags of Benin, Senegal, Mali, and Guinea. Only the flag of Tanzania remains outside these subgroups, primarily because of the nature of the creation of the country itself, although it is partially connected to the flag of a political party, a process discussed below.

‘DOMINANT-PARTY STATES’

The flag of Angola (Fig. 1) is made of two equal horizontal stripes, red over black. In the center of the flag are a crossed machete and gear wheel, over which a five-pointed star is located, all in yellow. The red color symbolizes the blood shed for the fatherland’s freedom, while the black color symbolizes the African continent. The gear wheel symbolizes international solidarity and progress (“*Simbolos Nacionais*”). The flag has



сл./Fig. 1



сл./Fig. 2

socialist elements, and regarding its emblem it is often emphasized that it looks like the Soviet hammer and sickle (Flags, 1998, 96). If Angolan history is taken into consideration, especially the war of independence and the first Angolan political organizations, it can be seen that the national flag of Angola is based on the flag of the still-dominant political party, the ‘Popular Movement for the Liberation of Angola’ (Fig. 2) (‘*Flag of Angola*’). Angola, as a state with a *de facto* dominant-party system, from the moment of the creation of the state up today promoted the party flag as a national flag. The extreme similarity

Слична политичко-историска судбина има и Мозамбик и нејзиното актуелно знаме. Двете држави ги спојуваат повеќе сличности, меѓу кои заедничка португалска колонијална власт, политички систем во кој преовладува една партија и национално знаме кое потекнува од знамето на доминантната политичка партија.

Знамето на Мозамбик (сл.3) е составено од три хоризонтални ленти во зелена, црна и жолта боја одделени со бели рабови.

Во прицврстениот дел на знамето има црвен триаголник во кој се наоѓа главниот дел од националниот амблем врз жолта петокрака (Constitution 1990). Зелената го симболизира богатството на земјата, црната ја симболизира Африка, жолтата - минералните богатства, а црвената - борбата за независност.

Повторно е присутна сличноста на денешното знаме на Мозамбик со првичното знаме на владејачката партија (сл.4), а, воедно, и доминантна, „Фронт за ослободување на Мозамбик“. Како и кај случајот со Ангола, така и тука, оваа партија прераснала од националното движење за ослободување, и ги наметнала своите симболи (првично марксистички) како национални. Денес партијата нема слично знаме со државното. Главната опозиција во Мозамбик се обидува да ги тргне петокраката и оружјата од знамето, но безуспешно (“Symbols”).

Зимбабве и Еритреја, иако немале ист колонијален управител, сепак, во едно се слични со Ангола и Мозамбик – една доминантна партија која го искористила партиското знаме како извор на национален симбол. Знамето на Еритреја (сл.5) е составено од три триаголници во зелена, црвена и сина боја, со жолт амблем во прицврстениот дел.



сл./Fig. 3



сл./Fig. 4



сл./Fig. 5



сл./Fig. 6

with the party’s flag has been opposed by the major opposition party (‘Angolan’). However, as of today the national flag remains unchanged and remains similar to the party’s flag. A 2003 attempt to change the flag was unsuccessful (‘Proposals’).

Mozambique and its flag share a similar political and historical ‘destiny’ with Angola. The countries are connected by several similarities, including common Portuguese colonial governments, political systems in which one party is dominant, and a national flag derived from the flag of the dominant party.

The flag of Mozambique (Fig. 3) is made of three horizontal stripes in green, black, and yellow, separated by narrow white fimbriations. A red triangle in the hoist contains the main element of the national emblem over a yellow five-pointed star (Constitution, 1990). The green color symbolizes the natural wealth of the nation, the black symbolizes Africa, the yellow represents mineral treasures, and the red symbolizes the struggle for independence.

Again there is the similarity between the current flag of Mozambique with the original flag of the ruling party (Fig. 4), ‘Mozambican Liberation Front’.

As in Angola, the party emerged from the national liberation movement and imposed its own symbols (initially Marxist) as national ones. Today’s party flag is not similar to the national one. The main opposition of Mozambique has been trying to remove the five-pointed star and the weapon from the flag, but has been unsuccessful (‘Symbols’).

Zimbabwe and Eritrea, even though they did not have common colonial ruler, are similar to Angola and Mozambique in one aspect—one dominant party that used the party’s flag as a source

Зелената го симболизира добитокот во земјата, сината - морето, црвената - крвта пролеана за независност на земјата, а жолтата - минералните богатства на земјата. Ова знаме, кое е усвоено на 15 септември 1952 година ("Flag of Eritrea"), е многу слично со знамето на политичката партија Еритрејски народен ослободителен фронт (сл.6). Единствената разлика помеѓу еритрејското знаме и партиското е во жолтиот амблем. Првично фронт за ослободување на Еритреја, денес е доминантна политичка партија која управува со државата од нејзиното основање. Знамето до денес е непроменето и служи како национално на Еритреја.

Слична развојна патека има и Зимбабве. Зимбабве, како и Еритреја, е ослободена од денешната доминантна партија. Државата е управувана до денес од политичката партија Зимбабвејска африканска национална унија – Патриотски фронт. Знамето на Зимбабве (сл.7) е составено од седум хоризонтални ленти во зелена (симбол на земјоделството), жолта (симбол на минералното богатство на земјата), црвена (крвта пролиена за независност) и црна боја (африканскиот народ), со бел триаголник со црни рабови во прицврстениот дел. На триаголникот има национален амблем. Знамето на партијата нема триаголник (сл.8), но јасно се воочува од каде потекнува националното знаме. Често се толкува дека ова е направено со умисла, првенствено да се прати порака за почитување на партијата од страна на народот (Cerulo 1995, 105). Како и кај сите овие знамиња од оваа подгрупа, поради немање силни опозициски партии, нема ниту обиди за менување на државните знамиња. Знамињата веќе се добро етаблирани како национални симболи.

Сличноста помеѓу сите овие знамиња не е само во однос на потеклото на знамето, туку во нивната симболика. Може да се забележи дека истите или слични симболични значења се задани за боите од сите овие анализирани знамиња.

for the national symbol. The flag of Eritrea (Fig. 5) is made of three triangles in green, red, and blue, with yellow emblem in the hoist. The green symbolizes the country's livestock, blue symbolizes the sea, red symbolizes the bloodshed for the independence of the nation, and yellow symbolizes the mineral wealth of the country. This flag, adopted on 15 September 1952 ('Flag of Eritrea'), is very similar to the flag of the political party 'Eritrean People's Liberation Front' (Fig. 6). The only difference between the Eritrean flag and the party's flag is the yellow emblem. Initially a front for liberation of Eritrea, today it is the dominant political party that has governed the country from the moment of its independence. The flag, as of today, remains unchanged and serves as a national flag of Eritrea.

Zimbabwe followed a similar development path. Zimbabwe, as with Eritrea, was liberated by and is ruled by the political party 'Zimbabwe African National Unity – Patriotic Front'. The flag of Zimbabwe (Fig. 7) comprises seven horizontal stripes in green (for agriculture), yellow (for the mineral wealth of the country), red (for the bloodshed for independence), and black (for the African people), with a white triangle with black edges in the hoist. In the triangle is the national emblem. The party's flag (Fig. 8) has no triangle, but the similarities with the national flag are striking. It is often said that this was done with purpose, mainly to send a message for respecting the party by the people (Cerulo 1995, 105). As with the other flags of this group, due to lack of strong opposition parties, there have been no attempts to change the state flags. The flags are already well established as national symbols.

The similarity between these flags is not only in terms of the origin of the flag, but in their symbolism as well. It can be noted that the same or similar symbolic meanings are assigned to the colors of all these flags.



сл./Fig. 7



сл./Fig. 8

„ПОВЕЌЕПАРТИСКИ СИСТЕМИ“

Втората подгрупа од оваа анализа ги вклучува знамињата на државите кои потекнуваат од знаме на политичка партија која не е единствена доминантна во земјата. Заедничкото нешто што ги спојува знамињата на Гвинеја-Бисау, Кенија, Сао Томе и Принципе, Јужен Судан и Уганда е тоа што националното знаме потекнува од знамето на политичка партија која е еден од клучните политички играчи во државата. За разлика од претходната подгрупа на знамиња, тука се забележува дека политичката партија која го создала националното знаме не е супериорна во државата, туку во зависност од изборните циклуси ги менува улогите на позиција и опозиција.

Знамето на Гвинеја-Бисау (сл.9) потекнува од знамето на политичката партија Африканска партија за независност на Гвинеја и Зелен ‘Рт. (сл.10) (“Flag of Guinea-Bissau”) Оваа партија била создадена за ослободување на португалските колонии Гвинеја-Бисау и Зелен ‘Рт. Денес партијата оперира само во Гвинеја-Бисау, додека Зелениот ‘Рт оформил нова партија и создале сосема различно знаме, напуштајќи ги идеалите и политиките на Бисау. Знамето на Гвинеја-Бисау е составено од вертикална црвена лента (симбол на пролеаната крв за слобода) и две хоризонтални ленти во жолта (симбол на плодноста) и зелена боја (симбол на шумите и на земјоделството). Во црвената лента има црна петокрака (симбол на партијата и Африка). Боите се панафрикански, нешто што е заедничко со голем број африкански држави.

Сличен процес се одвил и во Сао Томе и Принципе, исто така, поранешна португалска колонија во Западна Африка. Знамето на Сао Томе и Принципе (сл.11) е многу слично, ако не и идентично со знамето на политичката партија Движење за ослободување на Сао Томе и Принципе (сл.12). Знамето е составено од три хоризонтални ленти во зе-



сл./Fig. 9



сл./Fig. 10



сл./Fig. 11

‘MULTI-PARTY SYSTEMS’

The second subgroup of this analysis includes flags of countries that derive from the flag of a political party that is not the only dominant force in the country. What connects the flags of Guinea-Bissau, Kenya, Sao Tome and Principe, South Sudan, and Uganda is that the national flag derives from the flag of a political party that is one of the key political players in the state. Unlike the previous category of flags, here it can be noted that the political party that ‘gave’ the national flag is not superior in the country, but depending on the election results it changes its roles between leadership and opposition.

The flag of Guinea-Bissau (Fig. 9) derives from the flag of the political party ‘African Party for the Independence of Guinea and Cape Verde’ (Fig. 10) (‘Flag of Guinea-Bissau’), which was created for the liberation of the Portuguese colonies Guinea-Bissau and Cape Verde. Today, the party operates only in Guinea-Bissau; in Cape Verde a new party with a totally different flag was created upon independence, leaving behind the ideas and politics of Guinea-Bissau. The flag of Guinea-Bissau is made of vertical hoist stripe in red (a symbol of the blood shed for liberation) and two horizontal stripes in yellow (a symbol of fertility) over green (a symbol of woods and agriculture). There is a black five-pointed star in the center of the red stripe (symbol of the party and Africa). The colors are Pan-African, common to large number of African states.

A similar process underwent in Sao Tome and Principe, another former Portuguese colony in West Africa. The flag of Sao Tome and Principe (Fig. 11) is very similar, if not identical, to the flag of the political party ‘Movement for Liberation of Sao Tome and Principe’ (Fig. 12). The flag of

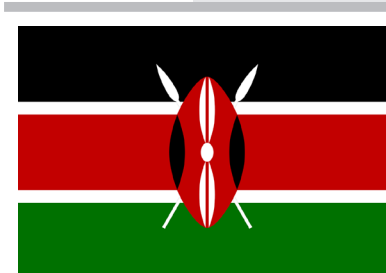
лена (симбол на вегетацијата) и жолта боја (симбол на сонцето и какаото), со црвен триаголник во прицврстениот дел (симбол на борбата за независност). На жолтата лента има две црни ѕвезди. Како и кај знамето на Гвинеја-Бисау, така и тука се јавуваат панафриканските бои.



сл./Fig. 12

Од другата страна на континентот, поточно во Источна Африка се наоѓаат преостанатите три држави од оваа подгрупа. Знамињата на овие држави се слични по симболика, историски развој и споделуваат слични визуелни елементи.

Знамето на Кенија (сл.13) потекнува од знамето на политичката партија Кенијска африканска национална унија (сл.14), политичка партија која ја предводела државата кон независност. Знамето е составено од три ленти во црна (симбол на народот на Кенија), црвена (борбата за независност) и зелена боја (симбол на природните богатства) одделени со бели тенки ленти (симбол на мир и чест). Во средишниот дел се наоѓа масајскиот штит. Основните бои на националното знаме се речиси идентични со боите на знамето на политичката партија, кои, пак, се повикуваат на панафриканските бои ("The National Flag").



сл./Fig. 13

Знамето на Кенија послужило како мотивација за создавањето на знамето на Јужен Судан (сл.15). Двете знамиња имаат големи сличности, како во дизајнот така и во симболиката. Знамето на Јужен Судан е составено од три ленти во црна (симбол на народот на Јужен Судан), црвена (симбол на борбата за независност) и зелена боја (симбол на природните богатства), одделени со тенки бели линии (симбол на мирот). Во прицврстениот дел има син триаголник (симбол на Нил) со жолта петокрака (симбол на единството на сојузните држави) ("Flag of South Sudan"). Ова знаме е многу слично, речиси



сл./Fig. 14



сл./Fig. 15

made of three horizontal stripes in green (for vegetation) and yellow (for the sun and cocoa) with red triangle in the hoist (for the fight for independence). There are two black five-pointed stars on the yellow stripe. As with Guinea-Bissau, the Pan-

African colors can be seen here as well.

On the other side of the continent, more precisely in Eastern Africa, the other three countries of this subgroup can be found. Their flags are similar in terms of symbolism, historical development, and visual elements. The flag of

Kenya (Fig. 13) derives from the flag of the political party 'Kenya African National Unity' (Fig. 14), which led the country to independence. The flag is made of three stripes in black (for the Kenyan people), red (for the fight for independence), and green (for natural wealth) separated by narrow white fimbriations (for

peace and honor). On the center of the flag is the Maasai shield. The basic colors of the national flag are almost identical to the flags of the political party, which used the Pan-African colors ('The National Flag').

The Kenyan flag served as a motivation for creating the flag of South Sudan (Fig. 15). The flags share great similarities in both design and symbolism. The South Sudanese flag is made of three stripes in black (for the people of South Sudan), red (for the struggle for independence), and green (for natural wealth), separated by small white fimbriations (a symbol of peace). There is a blue triangle in the hoist (for the Nile) with a yellow five-pointed star (for the unity of the federal states) ('Flag of South Sudan'). This flag is similar, or almost identical, to the flag of the party 'Sudan People's Liberation Movement'. Again the Pan-African colors

идентично, со знамето на политичката партија Суданско народно ослободително движење. Повторно се јавуваат панафриканските бои како основни елементи на знамето, првенствено како контраст на знамето на Судан кој има панарапски бои.

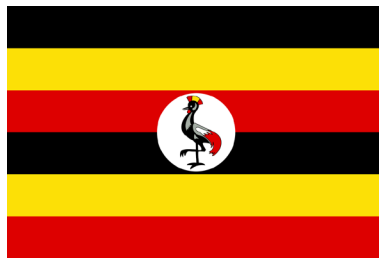
Знамето на Уганда (сл.16), како и досега анализираните знамиња, потекнува од првичното знамето на политичката партија Народен конгрес на Уганда (сл.17). Денес знамето на политичката партија не е веќе исто со националното. Знамето на Уганда е составено од шест ленти во црна (симбол на народот), жолта (симбол на африканската светлина) и црвена боја (симбол на братството), кои се повторуваат. Во средината има бел диск со националниот симбол. За разлика од националното знаме, знамето на партијата било составено само од три ленти, наместо шест, без национален симбол (“Flag of Uganda”). Панафриканските бои се повторно присутни и тука.

„ИСТОРИСКИ ПОЛИТИЧКИ ОРГАНИЗАЦИИ“

Последната поголема подгрупа на знамиња кои се цел на овој преглед се знамињата на државите кои потекнуваат од знаме на поранешна политичка партија. За разлика од веќе анализираниите знамиња кои се цел на овој преглед, знамињата на Бенин, Мали, Сенегал и Гвинеја имаат заедничка историја, односно имаат заеднички предок. Сите четири знамиња ги искористиле боите на политичката партија „Африканско демократско обединување“, политичка партија која функционирала во времето на т.н. Француска заедница. Француската заедница била почетокот на распадот на француската колонијална империја во Западна Африка. Политичката партија ги искористила овие три бои како симбол на панафриканското единство и солидарност. Така, по независноста на државите во Западна Африка, челниците одлучиле да ги искористат боите од инсигнијата на партијата со слична симболика, но со различни дизајни (односно поставеност на графичките елементи). Знамето на Бенин (сл.18)



сл./Fig. 16



сл./Fig. 17

can be noted, primarily in contrast (opposition) to the flag of Sudan, which uses the Pan-Arab colors.

The flag of Uganda (Fig. 16), as with the previous flags, derives from the initial flag of the political party ‘Uganda People’s Congress’ (Fig. 17). Today the flag of the political party is not the same as the national one. The flag of Uganda

is made of six stripes in black (symbol of the people), yellow (symbol of the African sunshine), and red (symbol of the brotherhood); the stripes repeat. In the center of the flag is the white disc with the national symbol. Unlike this flag, the original party’s flag was made of three stripes,

instead of six, without the national symbol (‘Flag of Uganda’). The Pan-African colors can be seen again.

‘HISTORICAL POLITICAL ORGANIZATIONS’

The last large subgroup of flags subject to this review is made up of flag of countries that derive from a flag of a former political party. Unlike the flags already analyzed, the flags of Benin, Mali, Senegal, and Guinea have common history—that is, they have a common ancestor. All four flags used the red-yellow-green colors of the ‘African Democratic Rally’, a political party functioning in the time of the so-called French Community—the beginning of the dissolution of the French colonial empire in West Africa. The party used these three colors as a symbol of Pan-African unity and solidarity. Thus, upon the independence of the countries in West Africa, the leaders decided to use the party’s colors with similar symbolism, but with different designs (that is, the order of the graphic elements). The flag of Benin (Fig. 18) is made of one vertical green stripe at the hoist and two horizontal stripes in yellow over red. The flag of Mali (Fig. 19) is made of three vertical stripes in

е со вертикална зелена лента и две хоризонтални ленти во жолта и црвена боја. Знамето на Мали (сл.19) е составено од три вертикални ленти во зелена, жолта и црвена боја, а знамето на Сенегал е со сличен распоред, но со зелена петокрака во средината. Овие две знамиња се директни наследници на знамето на Федерацијата Мали, заедничка поранешна држава на Мали и Сенегал. На крај, знамето на Гвинеја (сл.20) е составено од три вертикални ленти во црвена, жолта и зелена боја. Иако не е споменато во оваа категорија, сепак, мора да се потенцира дека и знамето на Камерун е доста слично со овие знамиња. Камерун, иако малку поразлично, сепак, има одредени фази од историскиот развој кои се слични со останатите западноафрикански држави. Како што може да се забележи од самите графички прикази, знамињата наведуваат на историска и културна поврзаност на овие западноафрикански држави и заедничка (колонијална) историја. Изборот на панафриканските бои е заедничка особина со голем број африкански постколонијални држави.

Знамето на Танзанија, како што е напоменато во самиот почеток, делумно има поврзаност со знаме на политичка партија. Денешното знаме на Танзанија (сл.21) е составено од спојување на двете знамиња на поранешни држави од кои е составена федерацијата: Тангањика (сл.22) и Занзибар. Елементите кои се преземени од знамето на Тангањика се инспирирани од знамето на партијата Африканска национална унија на Тангањика. Сепак, по препорака на поранешните британски колонијални сили, новото раководство на Тангањика малку го модифицирало знамето со тоа што додале жолти рабови на црната лента (знамето на партијата било само во две бои, со



сл./Fig. 18



сл./Fig. 19



сл./Fig. 20



сл./Fig. 21

green, yellow, and red, while the flag of Senegal has them in the same order but with a green five-pointed star in the center. These two flags are direct successors of the flag of the Mali Federation, a former state combining Mali and Senegal. At the end, the flag of Guinea (Fig. 20) is made of three vertical stripes in red, yellow, and green. Even though not mentioned in this category, the flag of Cameroon, though slightly different, shares some phases of historical development with the rest of the West African states. As it can be seen from the graphic representations, the flags invoke the common historical and cultural connections of these West African nations and their common (colonial) history. The choice of the Pan-African colors is a common feature in a large number of African post-colonial countries.

The flag of Tanzania, as mentioned, has a partial connection to a party's flag. The current flag of Tanzania (Fig. 21) was created by combining the flags of the former states which make up today's Tanzania: Tanganyika (Fig. 22) and Zanzibar. The elements taken from the Tanganyika flag were in turn inspired by the flag of the 'African National Union of Tanganyika'. However, upon recommendation by the former British colonial power, the new leadership of Tanganyika made a slight modification to the proposed Tanganyika flag by adding a yellow fimbriation to the black stripe (the party's flag lacked the yellow color, but with the same order of colors). The result of that modification is reflected today

ист распоред). Резултатот на таа модификација денес е преликан на една половина од знамето на Танзанија, по соединувањето на двата региона (“Flag of Tanzania”).

Политичките партии кои ги предводеле овие поранешни колонии кон независност имале клучна улога во развојот на политичкиот живот на новосоздадените држави. Може да се предвиди дека поради силната позиција која политичките партии ја имале во социо-економскиот живот на овие постколонијални држави резултирало и наметнувањето на партиските бои како национални. Денес овие бои се силно етаблирани како национални, обединувачки и симболи на суверени африкански нации. ■



сл./Fig. 22

on the flag of Tanzania (“Flag of Tanzania”).

The political parties that led these former colonies into independence had a key role in the development of the political life of the newly created states. It could be expected that due to that strong position that these political parties had in the socio-economic life of these post-colonial states, we have an outcome where the party’s colors became national. Today these colors are well established as national, unifying symbols of independent African nations. ■

БИБЛИОГРАФИЈА • BIBLIOGRAPHY

- Стојаноски, Никола (2019), „Природата како извор на национален симбол на државата: случај Африка“, *Македонски Хералд* 12, Скопје: јули 2019
- ‘Angolan parliament passes new law on national flag insignia and anthem’ (10.08.2018), Retrieved from <https://www.plataformamedia.com/en-uk/news/politics/angolan-parliament-passes-new-law-on-national-flag-insignia-anthem-9701280.html> (accessed 15.05.2020)
- Cerulo, Karen A. (1995). *Identity Designs: The Sights and Sounds of a Nation*. RUP.
- Constitution of Mozambique (1990), Part IV, Article 193, 2 November 1990.
- ‘Flag of France’, Whitney Smith, *Encyclopedia Britannica*, Retrieved from <https://www.britannica.com/topic/flag-of-France>, (accessed 12.5.2020)
- ‘Flag of Angola’, Whitney Smith, *Encyclopedia Britannica*, Retrieved from <https://www.britannica.com/topic/flag-of-Angola> (accessed 12.5.2020)
- ‘Flag of South Sudan’, Whitney Smith, *Encyclopedia Britannica*, Retrieved from <https://www.britannica.com/topic/flag-of-South-Sudan> (accessed 12.5.2020)
- ‘Flag of Eritrea’, Whitney Smith, *Encyclopedia Britannica*, Retrieved from <https://www.britannica.com/topic/flag-of-Eritrea> (accessed 12.5.2020)
- ‘Flag of Guinea-Bissau’, Whitney Smith, *Encyclopedia Britannica*, Retrieved from <https://www.britannica.com/topic/flag-of-Guinea-Bissau> (accessed 12.5.2020)
- ‘Flag of Uganda’, (25.5.2015), *Flags of the World*, Retrieved from <https://www.crwflags.com/fotw/flags/ug.html> (accessed 12.5.2020)
- ‘Flag of Tanzania’, Whitney Smith, *Encyclopedia Britannica*, Retrieved from <http://global.britannica.com/topic/flag-of-Tanzania> (accessed 12.5.2020)
- Flags: The visual guide to more than 300 flags from around the world* (1998). New York, Dorling Kindersley.
- Mehler, A., Melber H., Van Walraven, K., ‘Africa Yearbook Volume 6: Politics, Economy and Social South of the Sahara in 2009’, Leiden-Boston: Brill, 2010
- Palmberg, Mai (Ed.) (1999) *National Identity and Democracy in Africa*, Pretoria: Capture Press, p.54
- ‘Proposal for a new flag of Angola’, (11.11.2017), *Flags of the World*, Retrieved from <https://www.crwflags.com/fotw/flags/ao!.html> (accessed 12.5.2020)
- ‘Simbolos Nacionais’, Portal Oficial do Govern de Angola, Retrieved from <http://www.governo.gov.ao/simbolos.aspx> (accessed 12.5.2020)
- Stojanoski, Nikola (2019), ‘Nature as a source for a national symbol of the country: Case Africa’, *Macedonian Herald* 12, Скопје: July 2019.
- ‘The National Flag of Kenya’, Kenya High Commission, Retrieved from <https://kenyahighcommission.ca/the-flag/> (accessed 12.5.2020)
- Wines, Michael, ‘Symbols are important. So what does a gun symbolize?’, *Maputo Journal* (7.10.2005), Retrieved from <https://www.nytimes.com/2005/10/07/world/africa/symbols-are-important-so-what-does-a-gun-symbolize.html> (accessed 12.5.2020)
- Znamierowski, Alfred (2003), *Illustrated Book of Flags*, Southwater.